

NOMBRE: **UDOM PLUS AZUL E**  
COLORANTE: E

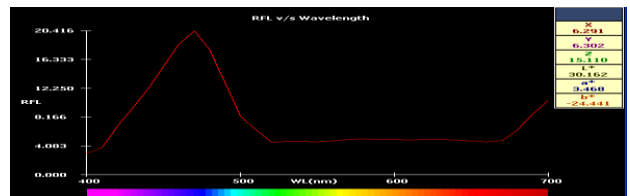
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO	
La Dispersión Universal de la línea UDOM ha sido especialmente desarrollada para Sistemas Tinto métricos de punto de venta (tienda) de Pintura Arquitectónica. Compatibles para diferentes sistemas de la línea arquitectónica en base acuosa (acrílicos, vinilacrílicos, acrilostirenos, veova, PVA, etc.), texturas, stucos, impermeabilizantes y pinturas base solvente (alquidial medio y modificados).	
Color Index Nombre	Pigmento Azul PB 15
C.I. No. Constitución	74160
Tipo Químico	Ftalo
CAS No.	147-14-8

DATOS FÍSICOS	
Apariencia	Líquido Azul
Densidad (gr/ml)	<b>1.475</b>
% Peso Sólidos	<b>67%</b>
Viscosidad (cps)	<b>10000 máx.</b>
pH	<b>≥ 7</b>

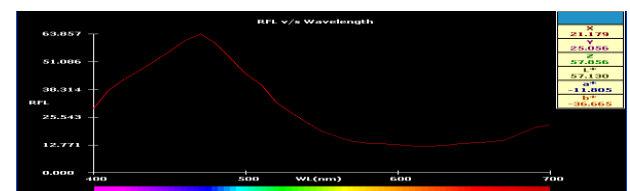
RESISTENCIA A LA LUZ	LUZ	INTEMPERIE
Tono entero	8	5
Tono rebajado	8	5

UDOM AZUL E

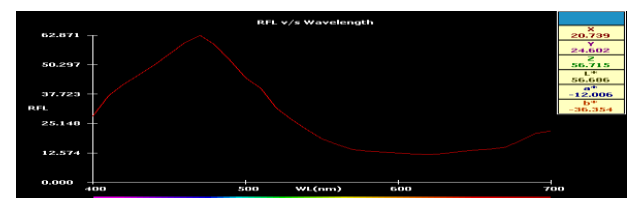
BASE INTENSA



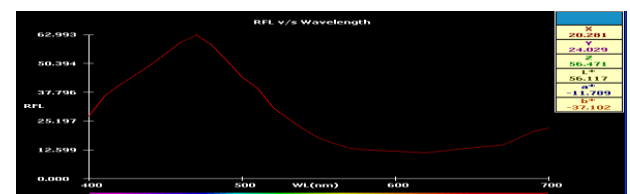
ALQUIDAL MODIFICADO



ALQUIDAL MEDIO



VINÍLICA



**Las Dispersiones Universales de la línea UDOM** han sido especialmente desarrolladas para la obtención de colores en los diferentes sistemas de la Pinturas BASE AQUOSA, ALQUIDAL MEDIO Y ALQUIDAL MODIFICADO.

Si bien su empleo habitual es en máquinas dosificadoras de tipo volumétrico, también pueden ser usados para tinting in –plant

Se componen de básicamente de pigmentos orgánicos e inorgánicos, agentes dispersantes, poliméricos, antiespumantes, PPG y agua.

Es conveniente chequear siempre el límite máximo de tolerancia de esta línea con las bases correspondientes, ya que éste depende del tipo de aditivos empleados en cada sistema.

El rendimiento de los colorantes depende de las bases que componen cada sistema, y de su correspondiente carta de colores.

#### **Recomendaciones de uso y almacenamiento**

Antes de transferir el producto al depósito de la máquina, agite el envase con la parte superior del mismo hacia abajo durante aproximadamente 3 minutos. Después de abrir, homogenizar con espátula apropiada, removiendo el contenido acumulado en las paredes del envase.

El aprovechamiento total del concentrado es importante para la obtención de una perfecta reproducción de los colores, por lo que es recomendable transferir todo el concentrado al depósito en una sola vez.

Conservar el envase cerrado, en un lugar cubierto, fresco y seco.

En estas condiciones el mismo puede ser almacenado durante 24 meses luego de su fecha de fabricación.

No perfore el recipiente si no es para vaciarlo, no queme y no reutilice el envase.

#### **Instrucciones de Seguridad y Medio Ambiente**

Ver la información en el envase, o en la hoja de seguridad correspondiente.

La información y sugerencias contenidas en esta publicación son nuestra mejor recomendación de acuerdo a nuestro actual estado de conocimiento en tecnología. Nuestros clientes deberán llevar a cabo sus propios ensayos para determinar la adecuación de estos productos a sus propios particulares. La información adjunta, por consiguiente, no deberá interpretarse como sinónimo de garantía.

**Los datos contenidos en esta hoja técnica no constituyen especificaciones, ni certificado de análisis de un lote en particular. Son valores promedio basados en el análisis de muestra de producción.**

La responsabilidad de IRO para reclamos que provengan de violación de garantía, negligencias, estricta responsabilidad es limitada al valor de compra del material. La información adjunta concerniente al uso de los productos o formulaciones descriptas aquí. No fue diseñada como otorgamiento de licencia para operar bajo cualquier patente de IRO.